

02 Рождение
Бин Дуньдуя03 Более 300 миллионов китайцев
встали на коньки и лыжи04 Олимпиада
в Запретном городе

«Зелёные» Игры

Олимпиада в Пекине станет примером устойчивого развития

Председатель КНР Си Цзиньпин проинспектировал ход подготовки к зимним Олимпийским и Паралимпийским играм 2022 года в Пекине. Он подчеркнул, что перед Китаем стоит обязательство провести безопасные и по-настоящему захватывающие соревнования. Необходимо обратить внимание на организацию и обслуживание мероприятий на завершающем этапе подготовки.

Пекинские Игры станут «зелёными», пообещал пресс-секретарь Олимпийского комитета Пекина. Он подчеркнул, что перед Китаем стоит обязательство провести безопасные и по-настоящему захватывающие соревнования. Необходимо обратить внимание на организацию и обслуживание мероприятий на завершающем этапе подготовки. Пекинские Игры станут «зелёными», пообещал пресс-секретарь Олимпийского комитета Пекина. Он подчеркнул, что перед Китаем стоит обязательство провести безопасные и по-настоящему захватывающие соревнования. Необходимо обратить внимание на организацию и обслуживание мероприятий на завершающем этапе подготовки.



Представлено оргкомитетом зимних Олимпийских игр-2022

Официальный плакат зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине

в Пекине Лю Юйминь подтвердил, что наследие летних Игр-2008 будет использовано и в этом году. Временная площадка «Поле для хоккея на траве» сейчас переделана в национальный конькобежный стадион «Ледяная лента». Новая Олимпийская деревня и главный медиациентр были также запасными площадками в 2008 году. После Олимпиады всем объектам будет придумана область применения, в том числе и для других международных соревнований.

УГЛЕРОДНАЯ НЕЙТРАЛЬНОСТЬ

Для Олимпиады построены объекты с низким уровнем загрязнения окру-

жающей среды. Так, для ледовых арен используются хладагенты на основе углекислого газа. Во время проведения Игр на всех объектах будут использоваться «зелёные» электричества. Транспортная инфраструктура объектов также на 80% низкоуглеродная. Правительство Пекина и Чжанцзяоу предоставило «зелёные» поглотители углерода. «Петрочайна», государственная электросетевая корпорация Китая, и корпорация «Санься» спонсировали углеродно-нейтральную продукцию для Игр.

По прогнозам, за весь период подготовки и проведения пекинских Игр будет использовано 400 млн киловатт-часов «зелёной» энергии, а это минус 128 000 т углерода и 320 000 т выбросов углекислого газа.

ДИВИДЕНДЫ ОЛИМПИАДЫ

Многие посёлки районов Янцин в Пекине и Чжанцзяоу в провинции Хэбэй оказались вовлечены в подготовку Олимпиады. Это изменило облик сёл и жизнь в них. Спортивная зона Янцин трудоустроила 7 тыс. человек рядом с местом их проживания. В районе соревнований Чжанцзяоу, по примерным оценкам, каждый пятый житель Чунли сегодня занят на работах, связанных с зимними видами спорта.

Администрация Чжанцзяоу планирует реализовать проекты по улучшению рекреационно-потребительского и туристического сектора на основе Олимпийских игр-2022. Всё для того, чтобы люди имели доход, работу и процветание и чтобы «миска олимпийского риса» в руках китайцев никогда не остыла.

Всё пройдёт гладко

Президент МОК ТОМАС БАХ

Когда Олимпийские игры используются для обострения разногласий в современном мире, это противоречит миссии МОК, который всегда заботился о возможности участия спортсменов в соревнованиях. Все члены организации и государства — члены ООН сходятся в едином мнении: спортсмены должны быть вне политических противоречий.

Олимпиада призвана объединять мир. В истории была глава, когда вмешательство политических сил привело к развалу олимпийского движения. Миссия и ответственность МОК заключается в обеспечении проведения Олимпийских игр и соблюдении Олимпийской хартии.

Китай уважает права и интересы каждого участника Игр. Исходя из этого мы тесно сотрудничаем с оргкомитетом зимней Олимпиады в Пекине и положительно оцениваем их работу по подготовке к событию. Она свидетельствует об эффективности и жизненной силе Китая. Мы верим, что Пекин станет радужным хозяином и зимние Олимпийские игры пройдут безопасно и гладко, как и было запланировано.

ДЖОН КУУТС, вице-президент МОК и президент Олимпийского комитета Австралии

Мы пристально следим за подготовкой к пекинской зимней Олимпиаде, каждую неделю проводим конференции, чтобы заслушать доклады местного руководителя МОК в Пекине. Обратная связь, которую я получаю, всегда только положительная. Мы полностью уверены в мерах по профилактике эпидемии к зимним Олимпийским играм в Пекине.

ИВАН МЕЛЬНИКОВ, первый заместитель председателя Госдумы РФ, председатель Общества российской китайской дружбы

Очень прискорбно, что некоторые западные страны упорно пытаются политизировать Олимпиаду в Пекине.

История показывает, что подобные действия обязательно терпят неудачу. Спорт не знает границ и объединяет людей во всём мире. Любая попытка так называемого дипломатического бойкота не удастся.

АЛЕКСАНДР ГРУШИН, генеральный директор инновационного центра Олимпийского комитета России

Место проведения зимних Олимпийских игр произвело на меня глубокое впечатление, уровень организации на высоте, всё очень замечательно. В течение месяца мы собирали климатические данные зоны соревнований Чжанцзяоу. Были проанализированы и составлены соответствующие карты, включающие диапазон колебаний температуры, влажности, интенсивности и направления ветра и снега в феврале. В то же время мы провели тесты по трём основным направлениям: структура снега, порошков и парафинов. По результатам этого визита российские тренеры и спортсмены внесли коррективы в завершающий этап подготовки к зимним Олимпийским играм в Пекине.

Российская фигуристка ЕВГЕНИЯ МЕДВЕДЕВА

Зимние Олимпийские игры в Пекине — это праздник. Я приняла участие в записи видео флешмоба гимна зимних Олимпийских игр «Вместе в будущее». Как посол российской делегации на зимних Олимпийских играх в Пекине, я общаюсь с болельщиками в социальных сетях и планирую болеть за российских спортсменов в столице Китая.

ФИЛИПП МЕНЬЕ, вице-президент регионального совета Овернь — Рона — Альпы, Франция

После проведения Олимпийских игр в Пекине олимпийское наследие, такое как горнолыжные курорты, может способствовать популяризации зимних видов спорта в Китае. Я искренне надеюсь поддерживать тесное сотрудничество с китайской индустрией

зимних видов спорта. Я желаю Олимпийским играм в Пекине полного успеха и надеюсь, что однажды я смогу надеть лыжи и отправиться на китайские горнолыжные курорты, чтобы испытать это на себе.

ХАЙНЦ ФИШЕР, экс-президент Австрийской ассоциации дружбы

Австрия и Китай имеют многолетнее дружеское сотрудничество в области зимних видов спорта. Международное спортивное движение, и в частности Олимпийское движение, может сыграть важную роль в поддержке мира, укреплении дружбы и налаживании хороших международных отношений.

ПЕККА ТИМОНЕН, мэр города Лахти, Финляндия

Как город — побратим Чжанцзяоу в провинции Хэбэй, город Лахти надеется, что наша дружба только окрепнет. Чжанцзяоу, несомненно, станет выдающимся центром зимних видов спорта в Азии, и Лахти готов помочь своему побратиму. Я верю, что зимние Олимпийские игры в Пекине запомнятся как одни из самых успешных из когда-либо проводившихся.

КЭНДЗИ ОГИХАРА, мэр Нагано, Япония

Мы сотрудничаем с Китаем в различных формах и с нетерпением ждём зимних Олимпийских и Паралимпийских игр в Пекине как возможности углубить дружественные обмены в различных областях с Пекином, провинцией Хэбэй и другими регионами Китая.

КОСТАС БАКОЯННИС, мэр Афин, Греция

Создание партнёрских отношений между городами и обменов между людьми может сыграть очень позитивную роль в решении проблем, с которыми сегодня сталкиваются страны во всём мире. Олимпийские игры — отличная площадка для общения и диалога.

Спорт высоких технологий

**Снегоход китайского производства, разработанный и произведённый компанией FAW Hongqi****Высокоскоростная железная дорога Пекин — Чжанцзяоу****Многофункциональный вагон скоростной железной дороги Пекин — Чжанцзяоу, посвящённый зимним Олимпийским играм**

Сани компании FAW Hongqi — первый китайский продукт в этой отрасли, и созданы они полностью с нуля. В 2015 году, сразу после объявления Пекина местом проведения Игр-2022, была сформирована команда по санному спорту, оборудование тоже находилось на начальной стадии. И уже 10 сентября 2021-го FAW Group и Китайская корпорация космической науки и техники (CASC) представили готовые сани. Это не только технологическое достижение Китая,

но и конец монополии зарубежных саней в стране.

Сани — венец творчества группы компаний FAW и аэрокосмической науки. В процессе проектно-конструкторских работ были искусно отработаны ключевые технологические моменты, такие как корпус из углеродного волокна, шасси, тормозная система и рулевое управление.

Чтобы понять реальные требования к саням, разработчики консультирова-

лись с тренерами и спортсменами. Таким образом они получили максимум знаний об устройстве этого снаряжения. Кроме того, проанализировали долговечность сварки, выбор крепежа, оптимизацию прочности конструкции, улучшение углеродного волокна, классификацию инженерного анализа CAE (Computer-Aided Engineering).

А к самым передовым технологиям добавили ярко-красный цвет корпуса и ослепительную пятиконечную звезду, которые эффектно напоминают, что эти сани были разработаны и произведены в Китае.

ПОЕЗД ОЛИМПИАДЫ

Высокоскоростная железная дорога Пекин — Чжанцзяоу связывает столицу с местом проведения Олимпийских игр. Железная дорога воплощает стремительное развитие этого вида транспорта в Китае.

В тот момент, как вы только ступаете на платформу, вы сразу же погружаетесь в атмосферу Олимпиады. Богатый, детализированный уникальный дизайн был реализован как в поезде, так и на платформе.

В вагонах проектор отбрасывает на стены изображение символов Олимпиады. Обеденный бар оборудован огромным дисплеем, способным использовать сеть мобильной связи 5G, чтобы осуществлять трансляцию матчей в высоком разрешении. На стенах висят олимпийские плакаты с информацией о различных мероприятиях и местах проведения соревнований. В оформлении используются снег и снежинки, чтобы подчеркнуть место назначения поезда — зимние Олимпийские игры.

В вагонах на сиденьях расположены чехлы с изображениями талисманов зимних Олимпийских игр в Пекине — Бин Дунь Дунь и Сюэ Жунжун. Благодаря экранам пассажиры смогут полностью увлечься сражениями за олимпийское золото, болеть за своих спортсменов.

Еда от роботов

«Особые» рестораны готовы к приёму гостей

Зимние Олимпийские игры в Пекине 2022 года подготовлены с использованием самых последних технологий во многих областях применения — от площадок для соревнований до инфраструктуры. Это отражает инновационный стиль Китая.

Сейчас уже большинство иностранных журналистов прибыли на площадку проведения Игр и познакомились с «особым» рестораном главного пресс-центра. Спортивный корреспондент из Великобритании даже поделился своими впечатлениями на видео, где видно, что в заведении используются полностью автоматическое оборудование для приготовления пищи, интеллектуальная система заказов, бесконтактная роботизированная система подачи блюд. В заведении царит атмосфера «ин-

новаций и высоких технологий». Представители СМИ всего мира были в восторге от подобного опыта.

Этот «особый» ресторан сквозь прозрачное стекло вы не увидите ни повара, ни официантов — есть только выстроенные в ряд роботы, которые готовят пищу для всех присутствующих. Они могут приготовить большинство популярных деликатесов из разных стран: от риса в горшочках до гамбургеров.

«Шеф-повара» также несут ответственность и за подачу блюд без какой-либо помощи официантов. Журналисты, заглянувшие на обед, могут наблюдать все стадии — от заказа до приёма пищи, причём не отходя от стола. Нужно лишь немного подождать, пока робот доставит блюда к вашему столику. От-

сутствие необходимости стоять в очереди не только сокращает время ожидания, но и минимизирует физические контакты.

Процедура заказа здесь также очень проста. В каждом окне кассы есть рекомендация, в верхней части находится описание всех процессов на китайском и английском языках. Нужно выбрать блюда и оплатить чек. С ним у автомата питания необходимо отсканировать код, чтобы получить заказанную еду.

Большая часть площадок и сооружений зимних Олимпийских игр-2022 будет наполнена высокотехнологичными объектами и роботами. Механические профессионалы уже заступили на работу. У каждого из них разный функционал. Это стало отличительной чертой пекинской Олимпиады.

**10 января в медиа-ресторане посетители испытали интеллектуальную службу доставки еды**



Частичка китайской души

ЭМБЛЕМА, В КОТОРОЙ ЗАШИФРОВАН КУЛЬТУРНЫЙ КОД



Представлено оргкомитетом зимних Олимпийских игр 2022



Эмблема Олимпийских и Паралимпийских игр 2022 года в Пекине берёт начало из китайской письменности, каллиграфии и образа зимних видов спорта. Китайская нация существует уже 5 тыс. лет. Иероглифы можно назвать генами, которые несут в себе весь культурный код за это время. Каллиграфия — тот вид искусства, который идеально представляет Китай.

«Зимняя мечта» вдохновлена иероглифом «зима». Он представлен в художественной форме китайской каллиграфии и интегрирован в международный современный стиль. Это выражение обновлённого Китая в новую эру — новый образ, новая мечта.

В верхней части эмблемы изображена фигура конькобежца, а в нижней — статная фигура лыжника. Мотив развевающейся ленты символизирует горные хребты Китая, спортивные объекты, лыжные трассы и катки. Эм-

блема подчёркивает: Олимпийские игры совпадут по времени с китайским Новым годом. В цветовой гамме преобладает синий цвет, который олицетворяет мечту, будущее, а также чистоту льда и снега. Красный и жёлтый — цвета китайского флага, которые символизируют страсть к движению, молодость и жизненную энергию. Форма начертания (шифт) «BEIJING 2022» включает в себя отличительные характеристики искусства каллиграфии и традиционного искусства вырезания орнамента из бумаги.

Эмблема зимних Паралимпийских игр «Фэйюэ» («стремительный разбег») сочетает искусство каллиграфии и особенностями зимних паралимпийских видов спорта. Дизайн демонстрирует динамику и силу китайского иероглифа «полёт» (фэй), тонко трансформируемого в спортсмена, скользящего вперёд и стремящегося к победе.

ФАКЕЛ: СВЕТ В МИРЕ СНЕГА И ЛЬДА

Форма факела «Фэйян» (летающий) Олимпийских игр 2022 года в Пекине вдохновлена природой, а обтекаемый дизайн полон жизненной силы. В основу положен орнамент в виде облака, который плавно перетекает вверх к орнаменту в виде снежинки в стиле традиционной техники вырезания из бумаги. Своей спиралевидной формой он напоминает танцующую шелковую ленту, которая вьётся к месту, где будет гореть огонь.

В центре факела выгравирована эмблема Олимпийских игр. Красная полоса по всей длине символизирует Великую Китайскую стену и олимпийские лыжные трассы, а также стремление человечества к свету, миру и совершенству.

Основные цвета факела — красный и серебряный — метафоры огня и льда. В них заключена идея, что факел несёт свет и тепло в мир снега и льда».

Факел Паралимпийских игр 2022 года представляет комбинацию серебра и золота. Такая расцветка символизирует славу и мечты, отражая паралимпийские ценности: решимость, равенство, вдохновение и отвагу. В нижней части факела выгравирована надпись на языке Брайля «Зимние Паралимпийские игры 2022 года в Пекине».

По словам дизайнера Ли Цзянь, выбор цветового решения и орнамент на рукоятке, изображающий облака, вдохновлены очертаниями факела Олимпиады-2008. Ещё одним источником вдохновения стали светильники из дворца Чансиньгун в династии Западная Хань с 2000-летней историей.

Контраст между серебристым металлом и кристально чистым стеклом отражает идеальное сочетание великолепной традиционной культуры китайской нации и олимпийского духа.



Представлено оргкомитетом зимних Олимпийских игр 2022

МЕДАЛИ: ИЗЫСКАННОЕ МАСТЕРСТВО И РОМАНТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА



Представлено оргкомитетом зимних Олимпийских игр 2022



Медали зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2022 года имеют простую и чистую форму. Они отражают главные требования к Олимпиаде этого года — простота, безопасность и зрелищность. Медали назвали «Тонг Синь», что означает «Вместе как единое целое».

Форма медалей имеет классический вид и напоминает медали летних Игр 2008 года с нефритовыми вставками. Это призвано подчеркнуть тот факт, что Пекин — первый в истории город проведения и летних, и зимних Олимпийских игр.

За таким, казалось бы, простым дизайном скрывается изысканное китайское мастерство и романтические чувства. Медали вдохновлены нефритовыми подвесками древнего Китая с концентрическими кругами. 苍璧礼天 — это высшая награда как дань уважения Олимпийским играм-2008 в Пекине. На подвеске изображены три концентрических кру-

га, которые формируют воплощение орбит летнего солнцестояния, весеннего равноденствия, осеннего равноденствия и зимнего солнцестояния. Это отображение традиционных китайских размышлений о расстоянии от земли до неба.

Нефритовый круг с передней стороны и изображение звёздного неба с задней стороны олицетворяют высшую степень похвалы в Китае. Дух постоянного исследования человечеством будущего и интеграции Востока и Запада, симбиоза всего сущего.

В центре награды выгравировано пять олимпийских колец и надпись «XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине 2022». Китайские узоры позаимствованы из традиционных табличек. Эти кольца олицетворяют единство неба и земли, как и единство людских сердец. Это и есть олимпийский дух, который привлекает людей со всего мира участвовать в зимних Играх.

ФОРМА: ТЕПЛО СО СМЫСЛОМ



Спортивная форма и униформа для персонала и волонтеров выполнены так, чтобы показать китайское качество и тепло души, а также отвечают модным веяниям. Визуальные элементы дизайна формы зимних Олимпийских игр взяты из традиционной китайской пейзажной живописи «Горы и воды на тысячу ли».

Среди прочего одежда содержит увеличенные основные элементы Великой Китайской стены — бесценного наследия человеческой истории. Ею восхищается весь мир, она вызывает

духовный резонанс в сердцах сотен миллионов китайцев.

В каждом цветке также зашифровано послание. Серый цвет Великой стены, в котором выполнены костюмы спортсменов, служит связью с цветовой схемой Олимпийских игр в Пекине 2008 года. Униформа штатного персонала и технических сотрудников выполнена в цвете красной зари — восходящего зимнего солнца в Пекине, небесно-голубой цвет униформы волонтеров символизирует зимние виды спорта.

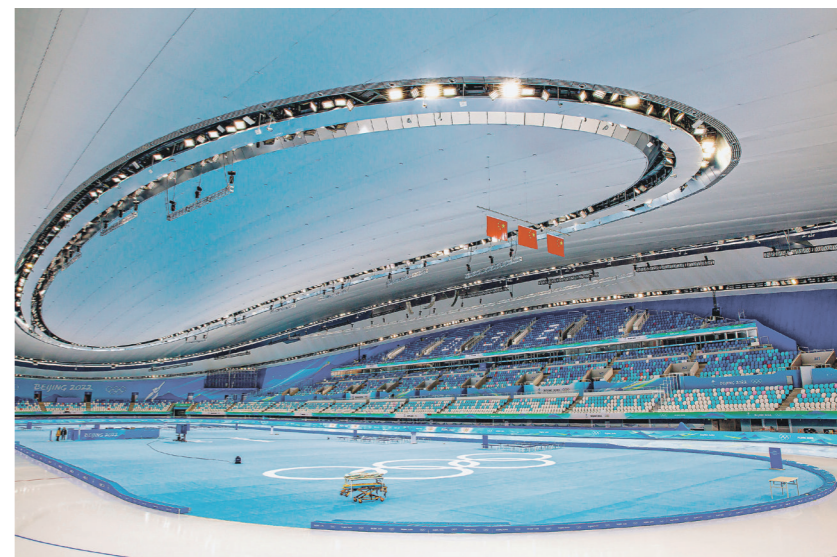
СПОРТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ: «ЗЕЛЁНАЯ» КОНЦЕПЦИЯ СООРУЖЕНИЙ



Платформа для прыжков с трамплина Shougang



Китайский национальный центр бобслея



Вид изнутри на «Ледяную ленту» на Китайском национальном конькобежном стадионе

Перед оргкомитетом стояла задача придерживаться «зелёной» миссии осознанного строительства. За исключением конькобежного зала «Ледяная лента» и центра для прыжков с трамплина «Шоуган», остальные объекты зимних Игр в центре Пекина расположены в местах проведения летней Олимпиады-2008.

Район Яньцин расположен на северо-западе Пекина, в 74 км от городской зоны. Благодаря инновациям в архитек-

туре и дизайне гоночная трасса почти не нарушает целостности окружающей природы. Получилось органично совместить искусственные постройки и природный ландшафт.

Зона соревнований Чжанцзякоу — это популярный горнолыжный курорт в часе езды от Пекина. Там пройдёт большая часть соревнований по сноуборду и лыжам. Три объекта были построены в концепции минимального вмешательства в природный ландшафт.

Рождение Бин Дуньдуня...

В качестве талисмана для зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине была выбрана панда Бин Дуньдунь. Медвежонок окутан ледяной кристаллической оболочкой, чтобы подчеркнуть жизненную силу и принадлежность к зимним видам спорта.

Голова талисмана будто в шлем — это отсылка к снаряжению спортсменов. Вокруг мордочки изображён декоративный красочный «нимб», похожий на форму и цвет стадиона «Ледяная лента» — места, где будут проходить соревнования. Яркие разноцветные линии символизируют технологии 5G на ледовых трассах и спортивной арене.

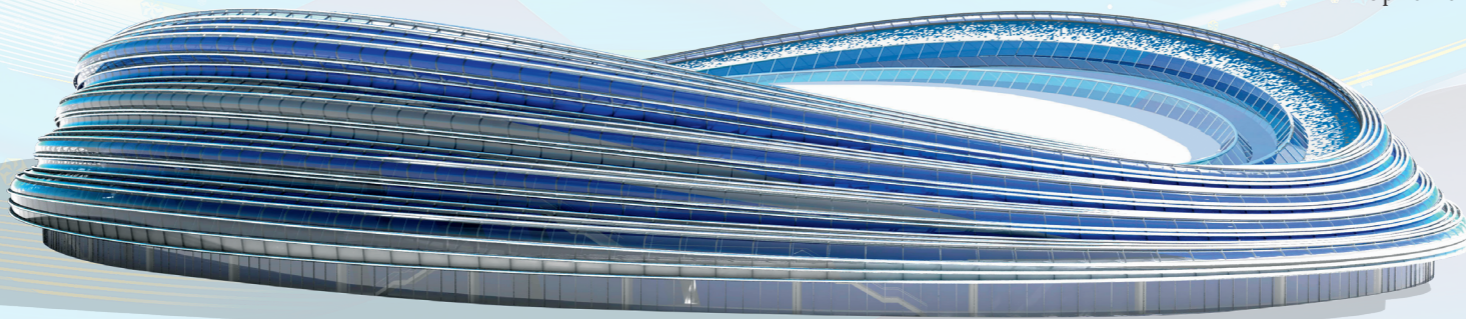
На лапках Бин Дуньдуня сердечки. Так Китай приветствует своих друзей со всего мира. А в целом медведь похож на космонавта, что тоже неслучайно — это дань стремлению к исследованиям неизвестного и безграничным возможностям для будущего.

Талисман был создан командой из 14 дизайнеров во главе с Цао Сюэ, ректором Института изобразительных искусств и дизайна Академии изобразительного искусства Гуанчжоу на юге Китая.

Цао Сюэ считает, что Бин Дуньдунь — это очень тёплый талисман. Создатели старались сделать его милым и располагающим к себе с первого взгляда, чтобы люди разных возрастов и культурных ценностей смогли принять и полюбить его.

На самом деле панда была не первой в списке возможных талисманов. Поначалу дизайнеры склонялись к образу ледяного танхулу — традиционного китайского десерта в виде фруктов в карамели на палочке. И только после множества исследований и дискуссий Бин Дуньдунь получил свой почётный статус.

Выбор панды в качестве талисмана оказался сложным. Ведь эти животные — национальное достояние Китая, и когда кто-то в мире видит панд, сразу же всплывает ассоциация с Китаем. Однако при этом медведь уже был символом XI Азиатских игр 1990 года в Пекине и часто встречается на других масштабных мероприятиях. Так что Бин Дуньдунь должен был отличаться от прошлого. А ещё талисману нужно было связать с зимними Играми. Но выбор оказался верным. Бин Дуньдунь рассказывает всему миру о том, какая крепкая, трудолюбивая и дружелюбная нация китайцы.



■ ... И СЮЭ ЖУНЖУН

Для Паралимпийских игр 2022 в качестве талисмана был выбран фонарик Сюэ Жунжун, который в Китае символизирует урожай, праздник и процветание. Верхняя его часть украшена символом счастья и благополучия. Непрерывный узор на костюме сформирован из комбинации «Голубой мира» и храма Неба. Орнаментальная роспись переходит в традиционное китайское искусство вырезания из бумаги. Снежный ком на лице символизирует выражение со скрытым смыслом «благодатный снег — предвестник урожая».

Зимние Олимпийские и Паралимпийские игры 2022 года в Пекине проходят во время Праздника весны (китайского Нового года), и основной цвет фонаря, «китайский красный», лучшим образом передаёт праздничную

атмосферу этого события в 2022 году. Сияние, которое исходит от сердца Сюэ Жунжуна, должно осветить мечту и согреть мир, а ещё оно говорит о дружелюбии, теплоте и храбрости паралимпийцев, которая вдохновляет мир. Как и в случае с пандой, талисман родился не сразу. Сначала хотели использовать традиционное узелковое плетение в качестве узора. Цзянь Юфань, главный создатель образа Сюэ Жунжуна и аспирант школы дизайна Цзилинского университета искусств, сказал: «Наша идея с началом заключалась в том, как интегрировать китайскую культуру в дизайн талисмана. Я подумал о больших красных фонарях, которые можно увидеть в каждой семье во время празднования китайского Нового года. Сюэ Жунжун сочетает в себе превосходное традиционное культурное наследие Китая, а благодаря антропоморфной

художественной обработке и добавлению элементов зимних видов спорта появился яркий образ с выдающимися особенностями».

Процесс реализации идеи также претерпел множество изменений. Го Чунфан, руководитель группы дизайнеров и бывший декан Цзилинского художественного института, рассказал: «Мы пытались комбинировать китайский фонарик с разными элементами, но это выглядело не очень хорошо. Около месяца я думал, что с этим невозможно ничего сделать. В это время учитель Линь Цуньжэнь из оргкомитета прислала мне фото, на котором старый ремесленник в районе Врат Небесного Спокойствия (Тяньаньмэнь) работал над бумажным фонариком. На фото он как раз находился в процессе нанесения золотистого орнамента

жу — традиционного китайского орнамента в виде жезлов. От идеи паттерна, вырезанного на бумаге, осталось небольшое открытие — голуби рядом друг с другом хвостами образуют форму, которая немного напоминает храм Неба в Пекине. Таким образом понемногу мы детализировали образ Сюэ Жунжуна».

С этой целью Го



Чунфан и его команда более 20 раз ездили в Пекин и в 2019 году налетали более 60 тыс. км.

По словам Цзян Сюаяо, образ Сюэ Жунжуна воплотил в себе дух Паралимпийских игр. Само имя Сюэ Жунжун содержит в себе смысл взаимопонимания. «Пусть Сюэ Жунжун зажжёт огонь надежды в сердце и осветит путь мечты, этот смысл может вселить в людей с ограниченными возможностями уверенность на лучшую жизнь в будущем. Организационный комитет зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2022 года в Пекине передаёт миру через талисманы образ Китая».



Более 300 миллионов китайцев встали на коньки и лыжи

С тех пор как Пекин был выбран местом проведения Олимпийских игр в 2015 году, всё больше китайцев начали увлекаться зимними видами спорта. Согласно отчёту Национального бюро статистики Китая, к октябрю 2021-го их число достигло 346 млн, а это 24,56% коэффициента участия. Достигнутый результат оказался намного выше поставленной задачи — приобрести к зимним видам спорта 300 млн человек.

Среди них есть представители всех возрастных групп. Молодых китайцев в возрасте до 18 лет — 46 млн, а уровень участия — 15,62%. Среди жителей Китая в возрасте 18 лет и старше коэффициент участия 26,95%.

С точки зрения географии «спортсмены» разделились так: восток — 143 млн, центр — 68 млн, запад — 83 млн, северо-восток — 51 млн. Благодаря климату именно на северо-востоке наибольшее число из проживающих там китайцев занимается спортом. Уровень вовлечённости в других регионах ниже.

Можно отметить и цикличность участия. Если в прошлом году 188 млн человек старше 18 лет занимались зимним спортом, суммарно за последние два года — 171 млн, а три года подряд — 202 млн человек с коэффициентом участия 18,14%.

По статистике, среди респондентов, занимающихся зимними видами спорта с 2015 года, доля «индивидуального спонтанного участия» была самой высокой — 92,64%. При этом опрошенные в качестве целей указывали «развлечение и досуг» — 70,35%, «физкультуру и спорт» — 15,78% и «хобби» — 1,49%. Почти две трети респондентов из Китая выразили готовность участвовать в зимних видах спорта, 60% респондентов считают очень хорошей нынешнюю атмосферу в стране. Китайский народ полностью уверен в успешном проведении КНР зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине.

В последние годы благодаря такому мощному драйверу, как проведе-

ние зимних Олимпийских игр в Пекине, зимние виды спорта появились в Шанхайгуане (участок Великой Китайской стены, город Циньхуандао провинции Хэбэй) и попали через реку Хуайхэ в горы Циньлин.

По состоянию на начало этого года в Китае насчитывается 654 катка, что на 317% больше, чем в 2015-м, а также 803 крытых и открытых горнолыжных курорта, что на 41% больше, чем в 2015 году.

Руководитель Центра зимних видов спорта Главного государственного управления по делам физической культуры и спорта КНР Ни Хуэйчжун отметил, что более 300 млн китайцев, увлечённых спортом, станут самым богатым историческим и культурным наследием, оставленным зимними Олимпийскими играми в Пекине. «Только Китай может создать такое наследие, которое будет принадлежать всему человечеству», — уверен он.



Лыжник на международном горнолыжном курорте Юйян в Пекине, 10 января



Международный горнолыжный курорт Huicao Mountain в Цюйцзине, провинция Юньнань, 11 января



В городе Хулун-Буир перед Олимпиадой начался бум зимних видов спорта



Суй Вэньцин (слева) и Хань Цун во время последней открытой тренировки перед зимними Играми, 5 января

Афиши зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2022 года в Пекине





Олимпиада в Запретном городе

Истории возникновения зимних видов спорта в Китае

В Китае с древних времён много ассоциаций со снегом и льдом. На протяжении своей долгой истории китайцы научились не только противостоять холоду и снегу, но и использовать их, наслаждаться ими, и постепенно они стали частью китайской системы духовных ценностей. В Запретном городе (старинный дворцовый комплекс в центре Пекина) вы сможете познакомиться с древними китайскими видами спорта, связанными со снегом и льдом, и прочувствовать любовь китайского народа к морозным забавам.

КАТАНИЕ НА ЛЫЖАХ

В 2005 году в монгольском посёлке Ханда Гаат в Синьцзяне была обнаружена наскальная живопись, изображающая фигуры на лыжах и с лыжными палками в руках во время охоты. Эксперты определили, что возраст петроглифов составляет около 10 тыс. лет, что предшествует другим известным археологическим находкам, имеющим отношение к данному вопросу. Петроглифы, изображающие охоту на лыжах, были найдены и в других местах в Синьцзяне.

Китай — огромная страна со сложным рельефом и разнообразным климатом. Древние зимние виды спорта существовали в основном на обширной территории, граничащей с Сибирью на севере, горами Инь на юге, Алтайскими горами на западе и горами Чанбай на востоке.

В Древнем Китае рыболовецкие и охотничьи народы Севера называли лыжные инструменты, используемые зимой, «деревянные лошадины». Существовало два типа деревянных лошадок, одна могла скользить по снегу, называлась «педали», позже преврати-



Аналог современного хоккея на льду на картине «Путешествие радости императора династии Мин Сюаньцзуня»

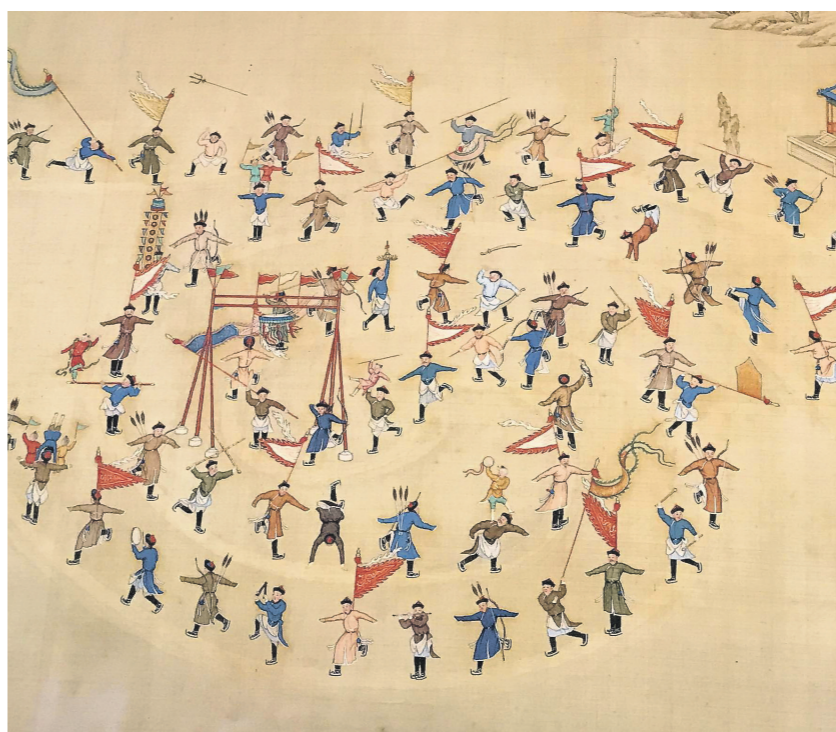
лась в лыжи; другая могла скользить по льду, также называлась «ула весло», позже превратилась в коньки.

ЛЕДОВЫЙ СПОРТИВНЫЙ КЛУБ

Катание на коньках практиковалось в Китае во времена династии Сун (960–1279 годы). Во времена династии Мин катание на коньках было классифицировано как придворный спорт, и жители столицы обычно сидели на ледяных лежаках в парке Шичахай, чтобы насладиться зимними пейзажами и напитками.

Согласно серии Цзиньлиня («Тайные записи старых маньчжурских архивов»), зимой 1625 года Нурхаци провёл первое документально подтверждённое соревнование на льду в Китае.

Согласно записям, Нурхаци лично руководил этим событием. Рано утром того же дня дворцовая толпа вместе с ним отправилась на каток на реке Хун, чтобы посмотреть катание на коньках. Тогда зрители увидели впервые «двойной летящий танец», когда два человека танцевали на льду, выполняя различные элементы. Этот танец был «грациозный и лёгкий, чрезвычайно красивый», похожий на сегодняшнее фигурное ката-



Прародитель биатлона — древняя «Стрельба дракона» (часть картины «Ледовая игра»)

ние. На льду демонстрировали боевые искусства, жонглирование, фехтование. В ледовых соревнованиях участвовали не только солдаты и гвардейцы, но и их жены, дети знатных семейств. Нурхаци часто с удовольствием награждал участников золотом и серебром, а также устраивал пир на льду и не возвращался во дворец до наступления сумерек.

«ВЕЛИКИЙ ЛЕДОВЫЙ ПАРАД»

Во времена династии Цин (1636–1912) Пекин был городом холода, ветра и снега. Древняя столица была заморожена

на долгую зиму на протяжении десяти миль, представляя собой мир белого снега и льда. Городские озёра и реки, пруды покрывались толстым слоем льда.

Каждый год в десятом месяце лунного календаря королевская семья династии Цин в рамках подготовки своих войск проводила смотр конькобежных батальонов восьми знамён на ледяной поверхности Байхай. Императоры династии Цин придавали этому большое значение и каждый год проводили церемонию, чтобы лично проследить «Великий парад конькобежцев». Место проведения смотров зависело от степени

заморзания воды каждый год, но все они находились в пределах трёх морей Западного сада.

Чрезвычайно ценной реликвией является картина «Ледовая игра», написанная придворными художниками Чжан Вэйбаном и Йо Ваньханом в период правления Цяньлуна (1736–1795) династии Цин. На ней изображены фигурное катание и акробатика на льду. Сцена катания на коньках изображена к югу от моста Байхай. В центре картины — представление «Стрельба дракона». Восемь знаменосцев разделяют группы лучников и акробатических артистов. Они скользят по ледяной дорожке, образуя подобие дракона. В центре трое высоких ворот, лучники натянули луки и готовы стрелять по мячу, акробатические артисты с мечами и палками, перевернутые ракурсы кулачных боёв.

КАТАНИЕ НА ЛЕДЯНОЙ КРОВАТИ

Королевская повозка для катания по льду в Запретном городе была очень величественна и уютна, обшита атласом, тёплыми одеялами, с сиденьями из меха норки. Эта «ледяная кровать» имела под собой антресоли и угольную печь внутри, что делало её сравнимой с тёплой постелью.

Под влиянием императорской семьи такие прогулки на санях быстро стали популярными среди кецинцев. Когда реки замерзали, находчивые подмастерья делали свои собственные простые «ледяные кровати», чтобы заработать на перевозке. Их сооружения были размером примерно с односпальную кровать, с матрасом занавесом или зонтом вокруг, и в них можно сидеть два или три человека. Такие катания пользовались особой популярностью.

Китайские культурные корни в символике Игр

Редакционная коллегия журнала «Искусство и дизайн»

Современный спортивный дизайн должен не только соответствовать форме и духу спорта, но и демонстрировать корни культуры страны, где проходят международные соревнования. Эмблема зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине, спортивные значки и многое другое начинаются с иероглифов. Через эти узоры все люди могут увидеть искусство каллиграфии и живописи Китая.

НОВАЯ МЕЧТА ДЛЯ НОВОЙ ЭРЫ

За 5 тыс. лет китайской цивилизации иероглифы стали важным геном, который несёт в себе наибольшее количество культурных элементов, а каллиграфия остаётся одним из самых представительных видов искусства Китая.

Эмблема зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине «Зимняя мечта» вдохновлена китайским иероглифом «зима» и использует искусство китайской каллиграфии, чтобы объединить богатое восточное культурное наследие с международным и современным стилем, представляя новый образ Китая и новую мечту для новой эры.

Дизайн эмблемы Паралимпийских зимних игр 2022 года в Пекине «Пряжок» сочетает в себе искусство китайской каллиграфии и спортивные характеристики зимних Паралимпийских игр, что соответствует идее демонстрации культуры места проведения и отражает внимание к спортсменам.

СИЛА И ДУХ

При разработке спортивных значков было определено «направление текста», но команда дизайнеров не была удовлетворена каллиграфией, которую они неоднократно пробыли. В какой-то момент решили посмотреть, как графика будет выглядеть на разных цветах. И внезапно пришло озарение — красная основа и белая графика напоминают искусство вырезания печатей. И похоже, что символы выбиты, как печати. Так отражаются сила и дух мастерства спортсменов.

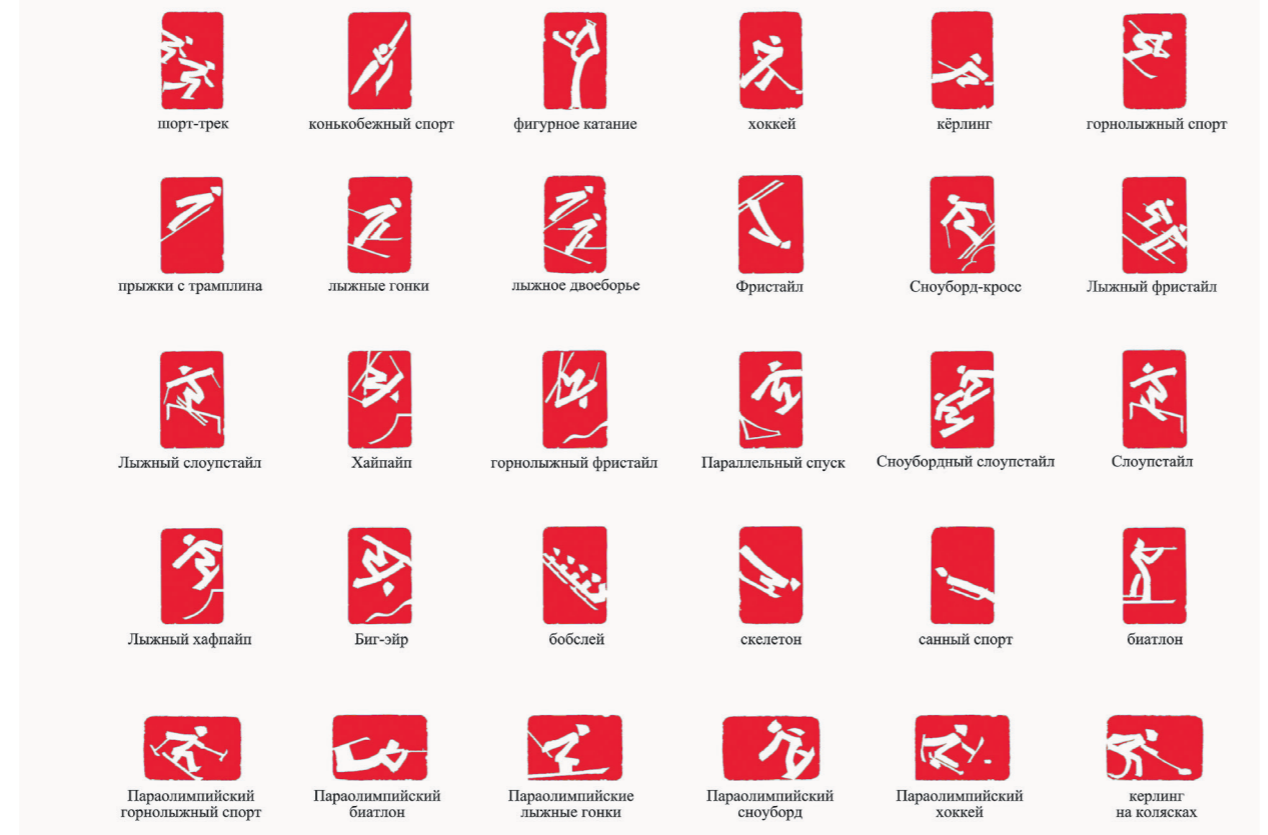
Существует 30 значков зимних Олимпийских игр и Паралимпийских игр в Пекине. Спортивный значок окрашен в дымчато-красный цвет, обозначающий восход солнца на востоке. Всё это олицетворяет энтузиазм и надежду и создаёт праздничное настроение для предстоящих зимних Олимпийских игр, которые пройдут во время китайского Нового года.



Иероглиф является самым важным культурным элементом китайской цивилизации



Дизайн логотипа Олимпийских и Паралимпийских зимних игр 2022 года в Пекине основан на искусстве вырезания печатей



Изображения видов спорта зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине

КИТАЙСКАЯ ИСТОРИЯ В ЦВЕТЕ

Каждая Олимпиада имеет свою цветовую систему, которая отражает её характерные особенности и вместе с эмблемой, талисманами, спортивными значками и слоганами формирует основную мысль Олимпийских игр.

Команда дизайнеров начала с «цветов» китайской культуры — от доисторических наскальных рисунков до фресок Дуньхуана, от фарфоровой

глазури до туши. Технологии получения этих цветов передавались из поколения в поколение и лучше всего представляют Китай. Они получены из китайских минеральных красок. Киноварь, лимонит, сиена и лазурит использовались для росписи реликвий. Вся цветовая система делится на пять основных цветов и пять промежуточных, из которых основные оттенки называются Красный Сягуань, Жёлтый Инчунь, Синий Тяньцзи, Серый Великой стены и Белый Руйшэ;

пять промежуточных цветов называются Тяньцин, Красный сливовый, Зелёный бамбук, Синий лёд и Хурма Ци. Основные и промежуточные цвета соответствуют друг другу и образуют новую цветовую систему для зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине, отражая коннотации зимних видов спорта, «зелёной» Олимпиады и Олимпиады технологий, одновременно представляя уникальную китайскую культуру китайского Нового года и очарование Великой стены.

Сочи и Пекин смотрят друг на друга

Ма Цян, младший научный сотрудник Института исследований России, Восточной Европы и Центральной Азии, Китайской академии общественных наук

ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ КРУГЛЫЙ ГОД

Сочи для России всегда был местом тепла и солнца. И мы до сих пор с нежностью вспоминаем, как жар летних Олимпийских игр 2008 года из Пекина перешёл в сказку зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи. И в 2022 году Пекин стал «городом двух Олимпиад».

Сочи расположен на побережье Чёрного моря в субтропическом климате. С конца XIX века город был туристическим центром. Но в 2014 году произошли радикальные перемены.

До и после Игр в Сочи было построено более 450 новых объектов, 360 км дорог и мостов, 200 км железных дорог, 24 тыс. номеров для гостиничной инфраструктуры. Эксперты считают, что без импульса Игр на создание этой инфраструктуры потребовалось бы 52 года.

После зимних Олимпийских игр все спортивные объекты стали использоваться для проведения крупных международных мероприятий практически круглый год. Новая трасса в Сочи стала трассой «Формулы-1». Что удивительно, гоночная трасса пролегает через Олимпийский парк, который уже принял несколько успешных этапов Гран-при мира «Формулы-1».

Зимние Олимпийские игры подняли международный авторитет Сочи и сделали его уникальным местом отдыха. Игры оставили три новых железнодорожных вокзала, аэропорт, восемь причалов и пристань для яхт. Вся эта транспортная инфраструктура позволила повысить качество туристических услуг. Сейчас здесь принимают порядка 6,5 млн посетителей в год, а ранее этот показатель не превышал 3,5 млн.

До зимних Олимпийских игр, если Сочи и был туристическим центром, больше людей приезало сюда на лето. Теперь же он стал круглогодичным местом отдыха. Горнолыжный курорт «Роза Хутор» был построен перед Олимпиадой и теперь открыт круглый год, он всегда наполнен летней и зимней клиентурой. Олимпийские объекты комплекса были преобразованы в продуктовый супермаркет, зал для йоги, многоцелевой зал, художественную галерею, а то, что раньше было медицинским

центром для спортсменов, теперь стало spa-отелем. «Роза Хутор» ежегодно принимает порядка 15 спортивных мероприятий. Ледовый дворец спорта стал домашней ареной нового хоккейного клуба «Сочи». Помимо этого на нём тренируются юные спортсмены секций хоккея и фигурного катания.

Наследие зимних Олимпийских игр — это не только инфраструктура, но и растущий интерес к спорту и здоровому образу жизни в целом. Жители Сочи стали охотнее шорт-треком, фигурным катанием и хоккеем. Родители привозят сюда своих детей даже из других городов на тренировки и соревнования, чтобы они могли заниматься на профессиональном льду, где олимпийские спортсмены борются за золото и серебро.

ДРЕВНИЙ ГОРОД ПЕКИН И ИСТОРИЯ ЛЬДА

В отличие от Сочи, Пекин имеет древнюю историю развития зимних видов спорта. Старинные традиционные ледовые шоу, ледяные кибитки и ледяные лодки-драконы — это воспоминания детства для многих пожилых кецинцев.

В пик своей активности каток «Шичахай» в Пекине могут посещать до 7 тыс. человек. В настоящее время в Пекине всё ещё проводятся традиционные зимние культурные мероприятия «Шича три льда» (ледяные шары, ледяные лодки-драконы и ледяные гулянья), посвящённые снегу и льду. Зимой в пекинских парках Юйюаньтань и Таорантин проходят мероприятия: одевание снеговиков, катание на снегоходах и снежные гонки. Эти активности дают возможность детям на зимних каникулах получить физическую нагрузку и просто обрести радость от участия в зимних забавах.

И сегодня зимние виды спорта в Китае развиваются быстрыми темпами, и участие в них молодёжи имеет большое значение. Поддержка государства совместно с промышленным развитием страны создаёт благоприятные условия для развития интереса к занятию спортом и способствует распространению и популярности культуры здорового образа жизни. В рамках подготовки к Играм 2022 года в стране проводились самые различные культурные мероприятия.

Игры в Сочи и Пекине — это не только два красивых праздника спорта, но и наследие, оставленное этими двумя городами, которое призвано повлиять на целые поколения не только материально, но и духовно.